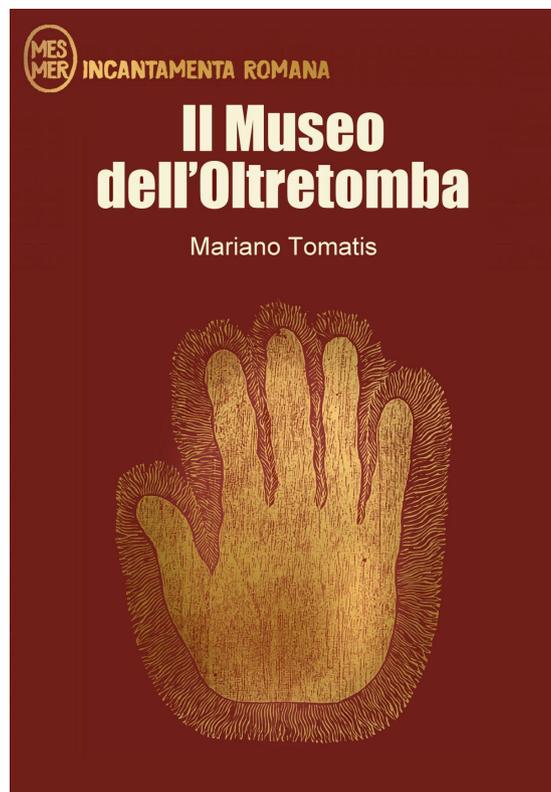


Il museo dell'Oltretomba

Mariano Tomatis



2024

La letteratura gotica è piena di giochi di prestigio che scappano di mano. La storica antologia *Fantasmagoriana* (1812) include la disavventura dell'illusionista tedesco Calzolaro. Il falso necromante aveva ridato voce a una testa di morto con un trucco, ma il teschio si era ribellato all'inganno e aveva ripreso vita.

In un cimitero adiacente alla Città del Vaticano, ripetute evocazioni illusionistiche a scopo devozionale provocarono una simile risposta da parte dei morti. La manifestazione di un viso sofferente, apparso sul muro di una chiesa, colpì così tanto un sacerdote francese da ispirargli la creazione di uno spazio museale unico al mondo: il "Museo cristiano d'Oltretomba".

Questa è la storia di quel luogo e di quell'impronta, ancora visibili in uno degli angoli meno noti e più suggestivi di Roma.

Terzo volume della serie *Incantamenta Romana*, un invito a scoprire la città di Roma attraverso un dedalo di incantagioni e suggestioni mentalistiche, nell'ottica di una deriva sulle tracce di storie dimenticate e sconcertanti: la raccolta degli appunti di viaggio dell'illusionista e scrittore Mariano Tomatis.

Il libro è disponibile on-line: Mariano Tomatis
Abebooks

Le Lettere Scarlatte

Mariano Tomatis
Il museo dell'Oltretomba
2024

Mesmer 3
ISBN 9788899757588

www.leletterescarlatte.com